



# Cabviva

Riche intellect music Quantic

*Et en 1984 l'école initialisa*

*La Musique A Toumic*

samedi 17 septembre 2022



Atomic Music English |

<https://www.amazon.fr/dp/B091F5SLL6>

Boutique Kindle › Ebooks Kindle › Ebooks en langues étrangères

**Atomic Music**  
Vicenté Llavata Abreu

Format Kindle  
Edition en Anglais | de **Vicenté Llavata Abreu** (Auteur) | Format : Format Kindle

[Voir les formats et éditions](#)

<b>Format Kindle</b> Emprunt abonnementKindle	Broché 13,50 € 2 Neuf à partir de 13,50 €
--	---

Ce titre et plus d'un million d'autres sont disponibles sur Abonnement Kindle. Le prix d'emprunt à la page est disponible [ici](#), 2,56 € à l'achat

Introduction musicale...  
Ce livre imagine comme la musique est bonne. Cette musique venue de la nuit des temps, nous offrant des moments merveilleux. On ne pourrait pas compter les victimes du plaisir musical, il faut croire qu'elle est politiquement correcte. Bien que son expression représente une série mélodieuse, celle qui a marqué son temps primordial. Et, que même si

[En lire plus](#)

Nombre de pa...	Langue	Date de public...	Taille du fichier
110 pages	Anglais	30 mars 2021	1898 KB

abonnementKindle  
Empruntez ce titre et accédez à plus d'un million d'ebooks. 14 jours d'essai gratuit. [En savoir plus](#)

Emprunter

OU

Prix livre imprimé : ~~EUR 13,50~~  
Prix Kindle : **EUR 2,56**  
Économisez EUR 10,94 (81%)  
TVA incluse

Acheter en 1-Click®

Envoyer sur :  
vicenté's Kindle Cloud Reader

Offrir cet ebook  
Offrir en cadeau ou acheter pour plusieurs personnes. [En savoir plus](#)

Quantité : 1



MUSIC @ TOUMIC France

<https://www.amazon.fr/dp/B08KYXN62K>

Boutique Kindle › Ebooks Kindle › Art, Musique et Cinéma

**Musique @ Toumic**  
Philosophie musicale  
Vicenté Llavata

**Musique @ Toumic: Philosophie musicale Format Kindle**  
de Vicenté Llavata Abreu (Auteur) | Format : Format Kindle

› Voir les formats et éditions

<b>Format Kindle</b> 3,00 €	Broché 13,01 €
--------------------------------	-------------------

Lisez avec notre **Appli gratuite** 2 Neuf à partir de 13,01 €

Expliqué d'un point de vue classique et courant musical gammologique

Nombre de pa...	Langue	Date de public...	Taille du fichier
50 pages ▾	Français	7 octobre 2020	3778 KB

Prix livre imprimé : ~~EUR 13,01~~  
Prix Kindle : **EUR 3,00**  
Économisez EUR 10,01 (77%)  
TVA incluse

Acheter en 1-Click®

Envoyer sur :  
vicenté's Kindle Cloud Reader ▾

Offrir cet ebook  
Offrir en cadeau ou acheter pour plusieurs personnes. En savoir plus ▾

Quantité : 1 ▾

Continuer

samedi 17 septembre 2022



MUSIC QUANTIC France

<https://www.amazon.fr/dp/B08KY1DDN3>

Livres > Art, musique et cinéma > Musique

[Feuilleter](#) ↓



### Music Quantic: La quantification de la musique découverte [Print Replica] Format Kindle

de **Vicenté Llavata Abreu** (Auteur) | Format : Format Kindle

[Voir les formats et éditions](#)

<b>Format Kindle</b> Emprunt <small>abonnement kindle</small>	Broché 15,82 €
--	-------------------

Ce titre et plus d'un million d'autres sont disponibles sur [Abonnement Kindle](#). Le prix d'emprunt à la page est disponible [ici](#).  
4,00 € à l'achat

1 Neuf à partir de 15,82 €

Histoire féérique de l'art musical développé sous sa forme quantique et théorique

Nombre de pa...	Langue	Date de public...	Taille du fichier
 55 pages	 Français	 8 octobre 2020	 4767 KB

[Disponible sur ces appareils](#) ↓

abonnement kindle  
Empruntez ce titre et accédez à plus d'un million d'ebooks. 14 jours d'essai gratuit. [En savoir plus](#)

[Emprunter](#)

OU

Prix livre imprimé : ~~EUR 15,82~~  
Prix Kindle : **EUR 4,00**  
Économisez  
EUR 11,82 (75%)  
TVA incluse

 [Acheter en 1-Click®](#)

Envoyer sur votre Kindle ou un autre appareil

Offrir cet ebook  
Offrir en cadeau ou acheter pour plusieurs personnes. [En savoir plus](#) ↓

Quantité : 1 ↓

samedi 17 septembre 2022



[Table des matières](#)

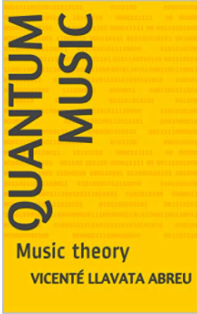


Quantum Music English

<https://www.amazon.fr/dp/B091PR8441>

Boutique Kindle › Ebooks Kindle › Ebooks en langues étrangères

[Feuilleter](#)



## Quantum Music: Music theory (English Edition) Format Kindle

Édition en Anglais | de Vicenté Llavata Abreu (Auteur) | Format : Format Kindle

[› Voir les formats et éditions](#)

**Format Kindle**  
Emprunt abonnement [kindle](#)

Broché  
13,46 €

1 Neuf à partir de 13,46 €

Ce titre et plus d'un million d'autres sont disponibles sur Abonnement Kindle. Le prix d'emprunt à la page est disponible ici. 3,40 € à l'achat.

Musicological knowledge is part of national education, it relates the lives of musicians according to their written works. Music writing is of paramount importance, because without it the music would lack consistency. Without writing life evolves naturally, it is free to live as always. However, the human factor is really active, when considering the sculpture as a form of writing. As for the writing that contains the expression given to the object created, and that is a complex graphic symbol. The letter that gives the

[< En lire plus](#)

Nombre de pages : **56 pages** ▾

Langue : **Anglais**

Date de publication : **4 avril 2021**

Taille du fichier : **5709 KB**

Page Flip : **Non activé** ▾

abonnement [kindle](#)  
Empruntez ce titre et accédez à plus d'un million d'ebooks. 14 jours d'essai gratuit. [En savoir plus](#)

**Emprunter**

OU

Prix Kindle : **EUR 3,40**  
TVA incluse

**Acheter en 1-Click**

Envoyer sur :  
vicenté's Kindle Cloud Reader ▾

**Offrir cet ebook**  
Offrir en cadeau ou acheter pour plusieurs personnes. [En savoir plus](#) ▾

Quantité : 1 ▾

**Continuer**



Cabviva.musicsound

Cabviva

MUSIQUES

[HTTPS://SOUNDCLOUD.COM/VICENTEQUANTIC](https://soundcloud.com/vicentequantic)

La ligne chronologique des primitives enharmoniques.

<https://soundcloud.com/vicentequantic>





## CoursMusiqueDistance

primaires

élémentaires

secondaires

supérieures

ingénieries

gammologiques

### Programme éducatif des leçons séquentielles.

#### ✦ Le cycle scolaire avance au rythme de l'élève.

- Dans une période comportant 6 niveaux d'entretien :
  - PRIMAIRE ÉLÉMENTAIRE SECONDAIRE SUPÉRIEUR INGÉNIERIE GAMMOLOGIE.
- Au terme de chaque section, il y aura une pensée passagère.

#### ✦ Les cours de musique à distance, sont théoriquement pratiques !

- L'ordinateur multiplie l'expression musicale, et avantage les cours MIDI, WAVE, MP3...
- La musique est une matière géométriquement définissable, en un objet 3D, une feuille de calcul...



Reprise « cabviva cursus »

## **Primaire**

### **Les bases élémentaires de l'écriture musicale.**

*Sur les portées (clefs & notes), ou alternative (lettres & schémas). Les différentes façons d'écrire la musique... Apprendre la grammaire musicale, ainsi que les symboles musicaux, sont autant de termes à utiliser pour s'exprimer musicalement*

### **Présentation de la gamme naturellement majeure.**

*Le mécanisme diatonique naturel*

*La transposition de tonalité majeure. Cette gamme naturelle est une référence... Pour les prochains développements des leçons, et par la connaissance du phénomène majeur de la tonalité diatonique.*

### **L'événement harmonique de l'accord diatonique.**

*La définition de l'accord modal. Quelques accords de la gamme majeure...  
L'accord accompagne la gamme, en créant une harmonie due à sa polyphonie.*

## **La philosophie de la théorie musicale**



Reprise « cabviva cursus »

## **Élémentaire**

### **Quelques techniques de transposition.**

*La transposition est une forme de modulation.*

*La suite technique de la transposition de base...*

### **La classification majeure des armatures.**

***Armature revue au secondaire***

*L'armature met en séquence une suite de degrés, qui forment un tempérament.*

*L'originalité des armatures majeures, et leurs conséquences...*

### **La force altéractive de l'altération.**

*L'activité de l'altération, synonyme d'altérativité.*

*L'explication par l'exercice de démonstration...*

### **Les gammes fondamentales, simples & couplées.**

*L'analyse des probabilités relatives à la gamme naturelle.*

*La procédure de recherche sur les gammes, et les modes...*

## **La philosophie de la quantique musicale**



Reprise « cabviva cursus »

## **Secondaire**

### **Traitement par l'accord 1357.**

*La table des accords 1357, relatifs aux gammes fondamentales.*

*La révision générale de ce type d'accord, pour les 462 modes donnés...*

### **Généralités sur les amatures.**

*armature vue à élémentaire*

*Les tempéraments des degrés, dans tous leurs états.*

*La révision des amatures régulières, et de leurs gammes descendantes...*

### **Étude de la gamme chromatique.**

*chromatique revue à l'ingénierie*

*La gamme chromatique majeure, et ses deux modes de développement.*

*Les notions de base relatives à la gamme chromatique majeure...*

### **Approche de la gamme commatique.**

*commatique revue à la gammologie*

*Ce qu'il faut savoir sur la gamme commatique.*

*Les notions de base relatives à la gamme commatique majeure...*

## **L'harmonie musicale passagère**



Reprise « cavviva cursus »

## **Supérieur**

**La panoplie des accords technopoles.** Avec les compléments 246, et par d'autres alliages de notes. Pour un maximum de références, ce qui sert à nommer les accords.

### **Le tempérament de l'onde.**

*Les notions relatives à l'onde, ses qualités & défauts.*

*L'élément justement harmonique, qui est comparé à la gamme naturelle.*

### **La notification des tempéraments.**

***Tempérament revu à la gammologie***

*Les tempéraments ont des formes bien distinctes...*

*Les interactions en cycle du tempérament, dessinent une signature objective.*

### **Les tétracordes utiles majeurs.**

***Tétracorde revu à l'ingénierie***

*La découverte des tétracordes, minimise les utilités fondamentales.*

*L'analyse des modules aux formes multiples, des groupements aux rythmes.*

### **Organisation clustérienne basique.**

***Cluster revu à l'ingénierie***

*Qui sont les clusters, et comment se développent-ils ?*

*Toutes une panoplie d'évolution, une erre élémentairement différents.*

## **La cognition active de la musique**



Reprise « cabviva cursus »

## ***Ingénieux***

### ***Formation d'un objet quantique.***

L'analyse d'un regroupement logique, aux fins paramétriques.

### ***Les structures chromatiques relatives.***

**Chromatique vu au secondaire**

Les différents états chromatiques, ainsi que les relatives aux fondamentales.

### ***L'espace temporel des tétracordes.***

**Tétracorde vu au supérieur**

Regroupements & évolutivité, des modules tétradiques.

### ***L'objectif avancé des clusters.***

**Cluster vu au supérieur**

Complément avancé des relatives clustériennes.

### ***Le calcul des gammes fondamentales.***

Initiation à la programmation, atelier de création de la calculette gammique.

## **La pugnacité de la force musicale**



Reprise « cabviva cursus »

## ***Gammologique***

### ***Les temps parallèles des tempéraments.***

Le tempérament maîtrise la mesure des mondes harmoniques parallèles.

### ***Les gammes commatiques, développement.***

**Commatique vu au secondaire**

Exercice de développement des gammes commatiques, et environnement.

### ***Les ellipses harmoniques des gammes.***

Les ondes harmoniques égalisées aux gammes.

### ***L'union diatonique entre les gammes.***

C'est l'aspect tonique de l'union, qui fait la force cohérente.

### ***Les ellipses harmoniques des tempéraments.***

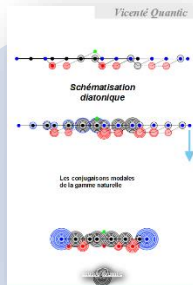
**Tempérament vu au supérieur**

Les ondes harmoniques égalisées aux tempéraments.

## **La matière musicale est très évolutive**



## Les livres magiques



[Pour voir d'autres livres](#)

[gampro6 \(cabviva.com\)](http://gampro6.cabviva.com)



## Table des matières

<p><a href="#"><u>Première page</u></a></p> <p><b>Livres en Anglais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#"><u>Atomic Music English</u></a></li><li>• <a href="#"><u>Quantum Music English</u></a></li></ul> <p><b>Livres en Français</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#"><u>Music Toumic France</u></a></li><li>• <a href="#"><u>Quantum Music France</u></a></li></ul> <p><a href="#"><u>Musiques composées</u></a></p> <p><b>Cours de music quantic</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#"><u>Introduction</u></a></li><li>• <a href="#"><u>Primaire</u></a></li><li>• <a href="#"><u>Élémentaire</u></a></li><li>• <a href="#"><u>Secondaire</u></a></li><li>• <a href="#"><u>Supérieur</u></a></li><li>• <a href="#"><u>Ingénieur</u></a></li><li>• <a href="#"><u>Gammologie</u></a></li></ul>	
---	--